

Comunicazione Visuale utilizzando Photoshop CS3 Extended

Impostazione dei requisiti di un progetto

- Identificare lo scopo, i destinatari e le necessità dei destinatari per l'elaborazione di immagini
- Dimostrare la conoscenza delle disposizioni di base relative al diritto d'autore.
- Dimostrare la conoscenza delle mansioni e responsabilità nella gestione di progetti.
- Comunicare con altri (committenti e clienti) riguardo la progettazione dei contenuti.

Identificare gli elementi di progetto per la preparazione di immagini

- Dimostrare la conoscenza di risoluzione di immagine, dimensione di immagine, e formato file di immagine per pagina web, video e stampa.
- Dimostrare la conoscenza dei principi di progettazione e la composizione di immagini.
- Dimostrare la conoscenza di tipografia.
- Dimostrare la conoscenza di correzione del colore.
- Dimostrare la conoscenza dei dispositivi di generazione delle immagine e i tipi di immagine risultante.

Conoscere Adobe Photoshop CS3 Extended

- Identificare gli elementi dell'interfaccia utente di Photoshop CS3 e dimostrare la conoscenza delle loro funzioni.
- Comprendere la terminologia chiave di immagini digitali.
- Dimostrare la conoscenza di livelli e maschere.
- Dimostrare la conoscenza di importare, esportare, gestire e salvare.
- Dimostrare la conoscenza di produrre e riutilizzare immagini.
- Dimostrare la comprensione e selezionare caratteristiche appropriate e opzioni richieste per eseguire la gestione di colore.

Manipolazione di immagini

- Essere in grado di lavorare con selezioni e misure.
- Utilizzare le guide ed i righelli Photoshop.
- Trasformare immagini.
- Sistemare la tonalità e modificare il colore di un'immagine.
- Essere in grado di ritoccare e combinare immagini.
- Essere in grado di disegnare e dipingere.
- Dimostrare la conoscenza del carattere.
- Dimostrare la conoscenza di filtri.

Valutare immagini digitali

- Essere in grado di creare immagini per pagine web, stampa e video.

Impostazione dei requisiti di un progetto

- Identificare lo scopo, i destinatari e le necessità dei destinatari per contenuti sofisticati.

- Identificare i contenuti sofisticati rilevanti per lo scopo ed appropriati per il pubblico destinatario.
- Conoscere le opzioni per produrre contenuti sofisticati accessibili
- Dimostrare la conoscenza delle disposizioni di base relative al diritto d'autore (come la relativa terminologia, i permessi da ottenere e la citazione di materiale coperto da diritto d'autore).
- Comprendere le mansioni e le responsabilità della gestione di progetti.
- Comunicare con altri (committenti e clienti) riguardo il piano del progetto e dei contenuti.

Identificare gli elementi di progetto di contenuti sofisticati

- Identificare le procedure consigliate per progettare contenuti sofisticati per un sito web.
- Dimostrare la conoscenza dei principi e degli elementi di progettazione.
- Identificare le tecniche per creare contenuti sofisticati che siano accessibili e leggibili.
- Usare uno storyboard per produrre elementi di contenuti sofisticati.

Conoscere Adobe Flash CS3

- Identificare gli elementi dell'interfaccia di Flash.
- Utilizzare ispezione Proprietà.
- Utilizzare Timeline.
- Conoscere i tipi di file Flash.
- Identificare le procedure consigliate per gestire le dimensioni di un documento Flash pubblicato.

Costruire elementi con contenuti sofisticati

- Creare testo.
- Adattare le proprietà del testo.
- Creare oggetti e convertirli in simboli includendo grafica, brevi filmati e pulsanti.
- Conoscere i simboli e le librerie.
- Modificare simboli ed istanze.
- Creare maschere.
- Creare animazioni (cambiare la forma, la posizione, la dimensione, il colore e la trasparenza).
- Aggiungere semplici controlli mediante ActionScript 3.0.
- Importare ed usare suoni.
- Aggiungere ed esportare video.
- Pubblicare documenti Flash.

Valutare elementi con contenuti sofisticati

- Condurre test tecnici di base.
- Identificare tecniche per test di base sull'usabilità.